



## Programme Scénario #2

Vivre « bien » en 2050 ou au-delà, dans son territoire

Quels socio-écosystèmes et quelles places pour la biodiversité ?

### Formulaire de dépôt de pré-projet

#### 1. Informations générales

- **Titre (provisoire) du projet envisagé :** Chéran Vivant

**Coordinateur/rice principal/e #1 :**

- Prénom : Fabien
- NOM DE FAMILLE : HOBLEA
- Adresse courriel : fabien.hoblea@univ-smb.fr
- Domaine(s) d'expérience / d'expertise : Géographie environnementale, Recherche-Action-Participative, Gestion participative de l'eau et des milieux aquatiques, nexus humain/non-humain, études d'impacts
- Etablissement d'affiliation : Université Savoie Mont Blanc (USMB)
- Nom complet du laboratoire : Environnements, Dynamiques et Territoires de Montagne (EDYTEM)

**Coordinateur/rice associé/e #2 :**

- Prénom : Albane
- NOM DE FAMILLE : ROUSSOT
- Adresse courriel : albane\_roussot@hotmail.com
- Domaine(s) d'expérience / d'expertise : Intermédiation territoriale, redirection écologique et démocratique, facteur humain et dynamique des groupes, sciences cognitives et imaginaires, pratiques artistiques théâtre-forum, économie régénérative
- Etablissement d'affiliation : Nous Sommes Vivants
- Nom complet du laboratoire (si pertinent):

- **Résumé (provisoire) du projet envisagé** (max 3000 caractères, espaces compris) :

Le projet Chéran Vivant résulte de la rencontre entre :

- un collectif d'experts - Nous Sommes Vivants - créateur d'un kit d'outils innovants de mobilisation des organisations et acteurs territoriaux pour la régénération du vivant : fresques des imaginaires, des émotions et du facteur humain ; ateliers créatifs du business model de l'entreprise régénérative ;
- un laboratoire de recherche pluridisciplinaire en environnement, l'UMR EDYTEM (CNRS-USMB) ;
- des territoires (PNR du Massif des Bauges et EPCI de l'Albanais en Savoie et Haute-Savoie) se partageant d'amont en aval le bassin-versant de la rivière Chéran, géré par un syndicat mixte, le SMIAC, et détenteur du label Rivières Sauvages (RS) de 2019 à 2024.

Le projet part du constat que ce label engageant et exigeant n'a pas été approprié de la même manière entre la partie amont montagnarde (PNR Bauges) du bassin-versant, réservoir d'eau et de biodiversité, où prédominent les enjeux quantitatifs, et sa partie aval marquée par des pressions et pollutions anthropiques dont les effets systémiques menacent la santé et l'équilibre fonctionnel du socio-écosystème, "empoisonnant" tant les rapports sociaux que le vivant.

Dans la perspective de la revalidation du label Rivières Sauvages, le projet Chéran Vivant propose ainsi d'expérimenter et tester l'efficacité des outils participatifs régénératifs conçus par Nous Sommes Vivants comme leviers transformateurs de mobilisation et d'acculturation des acteurs de la gestion du bassin, détenteurs de divers types de savoirs sur la question de l'eau considérée comme point nodal du nexus biodiversité-eau-alimentation-santé-changement climatique enjeu d'une transition territoriale orientée vers le bien-vivre, et sous-tendu par le concept One Health, mobilisant les notions de solutions régénératives fondées sur la nature (SFN) et de services (socio-)écosystémiques.

Outre l'approche participative innovante, l'originalité du projet réside dans l'approche scientifique d'évaluation critique et d'optimisation des outils experts, mise en oeuvre conjointement par le laboratoire EDYTEM et une chercheuse indépendante en humanités environnementales, spécialiste des processus de "négociation" entre humains et non-humains.

La combinaison de l'application des outils experts, mobilisant plusieurs formes d'expression artistiques et sensibles et de leur analyse performative critique, doit permettre, sur la base d'une cartographie mentale et de réflexions collectives sur des scénarios contrastés co-construits et mis en récit via différents ateliers participatifs, de modéliser les trajectoires fonctionnelles potentielles du socio-écosystème "bassin du Chéran" pour finalement identifier les ressorts d'inflexion vers la trajectoire régénérative désirée (objectifs Rivières Sauvages) par un collectif d'acteurs apaisés et de décideurs ralliés aux enjeux du vivant.

- **Mots clés (5 max) associés au projet envisagé** : socio-hydrosystème ; régénération ; services socio-écosystémiques ; modélisation participative ; évaluation performative.

## 2. Courte description du projet envisagé

---

### • **Contexte et objectif/s** (max 1000 caractères, espaces compris)

Pourquoi un tel projet : à quel/s besoin/s répond-il et pour qui ?

Dans un contexte territorial dichotomique, avec un Haut-Chéran montagnard dans le PNR du Massif des Bauges, aux fonctions de réservoir d'eau et de refuge thermique menacées par le réchauffement climatique, et un Bas-Chéran dans l'Albanais affecté par des problèmes de qualité des eaux actuellement exacerbés par l'affaire Tefal à Rumilly (PFAS), et aussi démultipliés par le changement climatique (cyanobactéries...), le projet, fondé sur des méthodes participatives originales et innovantes en phase avec l'évolution des enjeux et de leurs représentations, répond ainsi à un besoin d'intermédiation au sein d'un paysage actuel clivé et fragmenté.

Au-delà de la co-conception de solutions permettant de dépasser les clivages et blocages actuels, il s'agit à terme de répondre au besoin de reconstruction collective d'un projet de territoire (reconquête du label RS) axé sur les enjeux du bien-vivre et soucieux de l'ensemble du vivant, en utilisant le Chéran et son bassin comme point nodal pour l'application du concept One Health, à même de (ré)concilier enjeux humains et non humains dans une approche intégratrice des Solutions Fondées sur la Nature et des services écosystémiques.

### • **Question/s et hypothèse/s** (max 2000 caractères, espaces compris)

Quelle/s est/sont la/les question/s scientifique/s et sociétale/s posée/s par le projet et les hypothèses de travail ?

A la croisée des préoccupations scientifiques et sociétales, la question adressée par ce projet relève de la Political Ecology :

Questions :

- En quoi un socio-hydrosystème comme celui du Chéran, envisagé au prisme de la crise écosystémique actuelle (nexus), peut permettre de comprendre les freins et les leviers liés aux dynamiques d'acteurs à mobiliser pour résoudre des tensions environnementales et transitionner vers un bien vivre intégrant le principe de solidarité amont-aval et prenant soin, de la source à la confluence, de l'ensemble de la biodiversité (dont les humains) et de ses supports physiques.

- Une question corollaire, relevant plutôt de l'anthropologie de la nature et de l'éthique environnementale, est celle de l'acculturation des acteurs clefs à l'approche désanthropocentrale invitant à la prise en compte des intérêts des non humains dans la gouvernance territoriale. Si bien vivre, respect de la biodiversité et viabilité économique forment un triptyque clef dans les scénarios prospectifs, quels sont les outils et indicateurs permettant le pilotage d'actions combinant ces 3 éléments ?

Ces questions concernent d'autres socio-hydrosystèmes comparables, à l'image d'un voisin du Chéran de même calibre, le Guiers, né dans le PNR de Chartreuse, revalidé RS le 19/07/2025, en ayant bénéficié et pu mettre en avant d'autres démarches expérimentales de gestion participative, également mobilisées dans l'élaboration en cours d'un PTGE.

Hypothèses :

- La réponse à ces questionnements passerait par la mise en œuvre d'outils participatifs innovants permettant l'appropriation des services socio-écosystémiques et des enjeux de biodiversité liés à la santé globale, et l'identification de leviers pour un changement transformateur.

- L'approche expérimentale, réflexive et critique permettrait de tester, évaluer, optimiser voire valider la pertinence, l'efficience et la transposabilité de ces outils.

• **Territoire/s et enjeux (1/2)** (max 500 caractères, espaces compris)

Quel/s est/sont le/s territoire/s d'étude envisagé/s ?

Le Chéran est une rivière sous-affluent du Rhône via le Fier (confluence à Rumilly, Haute-Savoie, 16000 hab.) après un parcours de 54 km depuis le PNR du Massif des Bauges (Savoie). Le bassin-versant du Chéran comprend d'importantes nappes d'eau souterraines karstiques et alluviales, ainsi que plus de 600 zones humides à enjeu. Il est géré par un syndicat mixte dédié, le SMIAC. Ce terrain a été choisi en tant que socio-écosystème confronté à un crise systémique (nexus) dont la solution est attendue du processus de (re)labellisation "Rivières Sauvages". Le bassin du Guiers (Chartreuse voisine) pourra aussi être abordé pour comparaison.

• **Territoire/s et enjeux (2/2)** (max 1000 caractères, espaces compris)

Quels sont les enjeux territoriaux traités ?

- Le rôle de la rivière, de ses nappes phréatiques et zones humides dans le bien-vivre local face à des pollutions/contaminations, engendrant clivages entre acteurs et inquiétude de la population.

- Gérer des frontières administratives et fonctionnelles en termes de gouvernance du socio-hydrosystème « bassin du Chéran » intégratrice du vivant : périmètre du PNRMB / du SMIAC / des collectivités / du label Rivières Sauvages...

- La capacité à dialoguer sur un territoire dans la tourmente médiatique et à co-construire un projet de territoire multi-centré (nexus intégrateur du vivant) à l'horizon d'une ou deux générations.

- La projection dans le temps long de parties prenantes diverses, des acteurs publics aux acteurs économiques, en intégrant les habitants, mais aussi en donnant une voix à la nature.

- Le besoin de scénarios et de récits partagés connectés à des modélisations et des indicateurs systémiques compréhensibles et appropriables par les différents acteurs, experts et non-experts.

• **Conduite du projet envisagé (1/2)** (max 500 caractères, espaces compris)

Quelles sont les disciplines et savoirs intégrés ?

- Humanités environnementales (géographie/anthropologie/éthique environnementales)

- Political Ecology

- Psychologie comportementale (facteurs humains du changement)

- Sciences et techniques de la participation, de l'intermédiation et de la modélisation d'accompagnement

- Pratiques artistiques (collages, récits et théâtre-forum)
- Economie et gouvernance des communs, économie régénérative appliquée aux services socio-écosystémiques
- Sciences de l'eau et des milieux aquatiques (hydrobiologie, hydrochimie, écotoxicologie, hydrologie régénérative)

Approche intégratrice des savoirs savants (académiques et experts) et des connaissances empiriques locales (pêcheurs, riverains...).

• **Conduite du projet envisagé (2/2) (max 2000 caractères, espaces compris)**

Quelle/ est/sont les activités prévisionnelles, la/les méthode/s employée/s et le calendrier indicatif ?

ANNEE 1 : Réunir premier cercle d'acteurs et se fixer un cap, sur la base des données biodiversité.

JUIN-DEC 26 : Enquête locale. Décrypter la situation actuelle (blocages / représentations dominantes) et commencer à projeter plusieurs cadres prospectifs autour des enjeux préserver-restaurer-régénérer.

- a. Carto et sélection acteurs-clefs ; diagnostic trajectoires socio écosystémiques amont / aval.
- b. Questionnaire motivations/freins + interviews en territoire.
- c. Concernement et biais cognitifs : fresques facteur humain.
- d. Se projeter dans l'avenir du Chéran via la fresque des imaginaires (collages, récits) et scénarios contrastés.

JANV-MAI 27 : Points de force et de vulnérabilités du territoire : biodiversité, santé, climat, social, économie.

- a. Ateliers 1&2 Business Model Canva de l'entreprise régénérative (Regen BMC), création cartes.
- b. 1ère ébauche de modélisation du fonctionnement et de l'évolution du socio-hydrosystème Chéran et du processus transitionnel basé sur indicateurs (pollution, biodiv, bien-être...), outils (label, communication) pour atteindre l'ambition régénérative.

ANNEE 2 : Elargir le premier cercle et faire émerger les scénarios et le projet désirés.

JUIN-DEC 27 : Critique / Evaluation mi-parcours cheminements et ateliers, résultats de phase 1 et mise en œuvre phase 2 de la recherche-action

- a. Questionnaire bis motivations et freins
- b. Conférences apprenantes décalées (hydrologie régénérative...)
- c. Ateliers 3&4 Regen BMC.
- e. Théâtre-forum sur base de scénarios contrastés (biodiversité / qualité de vie) pour co-construire 3 récits encapacitatifs.

## JANV-JUIN 28 : premiers pas vers une contribution collective régénérative et évaluation critique

- a. Trajectoires modélisées de régénération
- b. Trajectoires d'actions traduites en feuilles de route par scénarios et rôles.
- c. Trajectoire d'apprentissages pour faire évoluer comportements, mieux collaborer, revoir gouvernance et plus largement s'intégrer au vivant (co-habiter).
- d. Boussole indicateurs Regen sur base du label Rivières Sauvages
- e. Grille évaluation transdisciplinaire et sensible des récits dans les projets du territoire
- f. Restitution créative des récits -panneaux/ Célébration

### • **Focus - Acteurs** (max 3000 caractères, espaces compris)

Focus : quels sont les acteurs mobilisés, d'une part les bénéficiaires directs engagés dans le projet et d'autre part les bénéficiaires finaux qui tirent parti des retombées du projet? A quels moments interviennent-ils et selon quelles méthodologies ou expertises ?

#### - Acteurs bénéficiaires directs engagés dans le projet :

Académiques et experts initiateurs et opérateurs du projet : laboratoire EDYTEM (encadrement scientifique, recueil et analyse des données et modélisation, réseautage laboratoires ressources partenaires potentielles pour aspects pollutions et biodiversité (IGE, LECA, CARRTEL...)) ; Nous Sommes Vivants (pilotage opérationnel du calendrier des actions + méthodologie participative : fresques du facteur humain, des émotions et des imaginaires + ateliers Regen BMC) ; Association Réseau Rivières Sauvages (ARRS) (intégration de l'expérimentation participative à la démarche de relabellisation, suivi et expertise du projet (conseil scientifique), fourniture et analyse données cahier des charge label RS et communication externe projet) ; chercheuse associée Aurélie Debusschère (auditrice du processus, analyse critique des méthodologies d'ateliers, approche artistique complémentaire).

- Acteurs partenaires locaux : structures expertes et gestionnaires : SMIAC (intégration et facilitation de la mise en œuvre du projet en tant que pilote de la démarche de relabellisation RS, fourniture données techniques hydro et GEMAPI, facilitation réseautage collectivités et acteurs locaux, communication locale projet) ; PNR du Massif des Bauges (facilitation et suivi couplage démarche relabellisation RS et expérimentation Chéran Vivant, partage des résultats expérimentation Humain/Non-humain et des programmes Concert'Eau et Souvenirs Majeurs, communication projet réseau des PNR) ;

- Acteurs locaux cibles des démarches participatives : AAPPMA (pêcheurs) (groupe cible questionnaires et ateliers + partage connaissance, expertise et vision diachronique évolution du bassin du Chéran, des enjeux de quantitatifs et qualitatifs de la rivière et de sa biodiversité) ; structures représentatives des agriculteurs (groupe cible questionnaires et ateliers + démarches encapacitatives) ; entreprises (Tefal groupe Seb et autres : cibles questionnaires et ateliers et partage données RSE) ; professionnels du tourisme (groupe cible questionnaire et ateliers, partage données eau et tourisme) ; antennes locales d'associations citoyennes et environnementalistes (ex. AERA : Agir ensemble pour Rumilly et l'Albanais) (groupe cible questionnaires et ateliers + partage connaissance et vision diachronique évolution du bassin du Chéran, des enjeux de qualité de la rivière et de sa biodiversité) ; riverains et usagers de la rivière (groupes cibles questionnaires et ateliers + démarche encapacitative, partage connaissances sensibles et endémique)

- Bénéficiaires finaux indirects : collectivités territoriales, fédération des PNR ; habitants et collectifs d'habitants, entreprises et socio-professionnels dépendants du nexus avec l'hydrosystème (agriculteurs, industriels, opérateurs touristiques) ; Agence de l'eau RMC et structures Gémapiennes

régionales (possibilité d'appropriation et valorisation du REX du projet via cahier technique dans la collection Eau & Connaissance).

• **Focus - Piliers scientifiques et méthodologiques** (max 4000 caractères, espaces compris)

Focus :

Comment chaque pilier (récits et approches artistiques, cartographies mentales, modélisation) est-il au service des enjeux du ou des territoires étudiés ?

Comment les trois piliers sont-ils articulés ?

Le projet Chéran Vivant intègre de manière articulée les trois piliers scientifiques et méthodologiques de l'AAP "Vivre « bien » en 2050" :

- Récits et approches artistiques et sensibles sont des vecteurs d'imaginaires de futurs souhaitables partagés, mais aussi des outils d'évaluation des actions menées. Les fresques du facteur humain et des émotions permettent d'explorer les freins et leviers d'une mobilisation collective autour de la régénération de la rivière et une mise en dialogue des différentes typologies d'acteurs. La fresque des imaginaires permet de questionner son propre rapport au monde et d'envisager collectivement un futur souhaitable autour du bien vivre avec la rivière (co-évolution). Le théâtre-forum autour des enjeux de la rivière permet de réfléchir aux rôles et facteurs de positionnement des différentes parties prenantes, en se « mettant à la place de » / « dans la peau » / « du point de vue » d'acteurs clefs humains et non-humains.

- La cartographie sensible telle que pratiquée par les géographes et sociologues d'EDYTEM et les experts professionnels associés sera mobilisée pour la représentation mentale collective de la rivière en son bassin, en tant que socio-hydrosystème, et des représentations plurielles de ses enjeux socio-environnementaux (modèle de la carte sensible du Guiers en Chartreuse voisine). Il s'agira notamment de voir en quoi elle peut être révélatrice de la dissociation amont-aval du bassin, ou comment celle-ci se traduit ou pas dans les représentations. La cartographie mentale vise également la représentation des blocages et leviers de la motivation et de l'action collective, ainsi que celle des actants locaux des 3 services socio-écosystémiques (santé, biodiversité, eau).

- La modélisation envisagée, de type semi-quantitative et trajectorielle (évolution spatio-temporelle rétro-prospective du socio-écosystème considéré), doit permettre de visualiser et d'expliquer la complexité des dynamiques territoriales contrastées à l'œuvre dans les différentes composantes du socio-hydrosystème du Chéran.

Il s'agira de concevoir un outil de modélisation d'accompagnement pour la transition territoriale, intégrant et articulant tant les connaissances et données biophysiques issues des travaux académiques et experts, que les connaissances et représentations sensibles transcris des récits et ateliers artistico-participatifs et des cartographies mentales, permettant la projection et l'anticipation et de servir ainsi d'aide à la décision et à la planification. La modélisation doit aussi permettre d'expliquer et faire comprendre la complexité des liens et du nexus entre les impacts (biodiversité, santé), la nature du commun (eau), les attachements et l'action transformante.

• **Lacunes de connaissances** (max 1000 caractères, espaces compris)

Quelle/s lacune/s de connaissance/s relevée/s dans les travaux de l'Ipbes le projet adresse-t-il ?

A/ Notre projet apportera de nouvelles connaissances relatives aux trois grands domaines de lacunes identifiés dans l'encadré SPM9 du rapport IPBES d'O'Brien et al. (2025) sur les déterminants des changements transformatifs, à savoir : le monitoring et l'évaluation du changement transformatif ; les

solutions pour surmonter les freins au changement transformatif; les connaissances et travaux scientifiques sur l'encapacitation des acteurs comme facteur de changement transformateur.

B/ Notre projet adressera de plus 5 des 9 domaines identifiés comme souffrant de lacunes de connaissance dans le rapport IPBES d'évaluation sur la notion de nexus (MacElwee et al., 2025), à nos yeux très opérante pour appréhender notre terrain de recherche. Dans ce cadre paradigmique, les lacunes de connaissances adressées par notre projet concernent : les interrelations à l'œuvre au sein du nexus ; les méthodes et outils d'évaluation, de modélisation et de scénarios trajectoriels ; les liens entre le nexus, les connaissances endémiques et les communautés locales ; la question de la gouvernance du nexus ; les déficits de capacité des acteurs à appréhender le nexus.

• **Résultats attendus (1/2)** (max 700 caractères, espaces compris)

Quel/s est/sont le/s résultat/s attendu/s avec une portée scientifique (connaissances, méthodes, livrables...) ?

- Connaissances et données : caractérisation qualitative et quantitative du fonctionnement et des indicateurs/descripteurs clefs du socio-hydrosystème Chéran, traité comme cas d'étude d'un nexus anthropocénique. Livrables : rapports et publications scientifiques (incluant cartes mentales) ; workshop à actes ou contenus mis en ligne.
- Méthodes : (i) protocole d'évaluation critique d'une méthodologie participative reposant sur un kit d'outils transitionnels innovants testés sur le terrain d'étude en vue de leur validation scientifique. Livrables : rapport d'audit et d'évaluation du kit et article scientifique ; (ii) modélisation trajectorielle du socio-hydrosystème du Chéran et du nexus anthropocénique dont il est porteur. Livrables : modèle semi-quantitatif scénarisable et article scientifique.

• **Résultats attendus (2/2)** (max 700 caractères, espaces compris)

Quel/s est/sont le/s résultat/s attendu/s avec une portée sociétale (connaissances, méthodes, livrables...) ?

- Connaissances partagées sur : le Chéran en tant que nexus ; les freins et leviers à l'action collective pour régénérer un commun ; la redéfinition des valeurs autour des services socio-écosystémiques. Livrables : open workshop (ouvert aux non académiques) ; scénarios contrastés ; indicateurs du bien vivre autour d'une rivière ; conférences décalées ; déambulations aquatiques ; affiches de vulgarisation de la démarche « Chéran Vivant » ; article dans media local et/ou type : The Conversation.

- Méthode et outils participatifs facilitant la mise en mouvement et le changement transformateur ainsi que l'appropriation et le partage de connaissances (académiques et locales) par une "Modélisation partagée" du nexus. Livrables : création d'espaces de dialogue territoriaux ; ateliers-fresques ; captation séance théâtre-forum ; cartes sensibles ; plan de régénération.

• **Contexte d'émergence du projet** (max 200 caractères, espaces compris)

Le projet se base-t-il sur un/des projets, travaux ou collaborations en cours ou antérieur/es ?

Collaborations PNR Bauges et Chartreuse sur thématiques Humain/Non-humain (projet Banque des Territoires/OFB) ; Eau et Nexus (Labels Rivières Sauvages Chéran et Guiers (ARRS) ; projet Concert'Eau) ; Culture artistique des risques naturels (Projet « Souvenirs majeurs »)

Lancement préalable du kit changement transformateur participatif Nous Sommes Vivants (ateliers-fresques, Business Model Regen)

- **Autres informations** (de type adresses de sites web (liens hypertextes non autorisés), max 500 caractères, espaces compris)

Pour informations sur :

- Le kit d'outils participatifs développé par Nous Sommes Vivants, cf. le site Web : [noussommesvivants.co](http://noussommesvivants.co)
- Le laboratoire EDYTEM, ses thèmes et équipes de recherche pluridisciplinaires, cf. le site Web : [edytem.osug.fr](http://edytem.osug.fr)
- Les domaines d'activité d'Aurélie Debusschère, cf. son site Web : [aureliedebusschere.com](http://aureliedebusschere.com)
- Le PNR du Massif des Bauges, Géoparc mondial UNESCO, cf. le site web du Parc : [parcdesbauges.com](http://parcdesbauges.com)
- Le label Rivières Sauvages, cf. le site web de l'Association du Réseau Rivières Sauvages (ARRS) : [rivieres-sauvages.fr](http://rivieres-sauvages.fr)
- Les deux AAPPMA du Chéran et leur fusion en cours : [pechehautesavoie.com/la-federation/les-aappma/](http://pechehautesavoie.com/la-federation/les-aappma/) + [cheran-terredepeche.com](http://cheran-terredepeche.com)

### 3. Budget prévisionnel du projet et montant indicatif demandé

Il s'agit d'un budget prévisionnel : il sera à consolider lors du dépôt de projet.

Montant demandé :

- Maximum : 130 000 €
- Sera entièrement versé à l'unité / laboratoire du porteur académique.
- S'entend toutes charges et taxes comprises et tous frais de gestion inclus.

Il n'y a pas de règle de répartition entre les différents postes de dépense. Le budget prévisionnel doit être conforme au règlement financier du laboratoire du/de la coordinateur/rice.

Le budget prévisionnel du projet et le montant demandé peuvent correspondre à une partie d'un autre projet au budget plus élevé - mais ne sont pas destinés à couvrir des postes et objets déjà financés par ailleurs.

Postes de dépense du projet		Objets de dépense	Détails (durée, lieux, dates, prestataires...)	Montants
SALAIRS (chargés) des personnels (sauf CDI de la fonction publique et fonctionnaire titulaire)		Post-doctorant		
		Ingénieur		
		Stagiaire		
		...		
		...		
		...		
MISSIONS		Transport	8 sessions d'ateliers * animateurs NSV et auditeurs + défraiement participants au Workshop	6250
		Logement	animateurs NSV et auditeurs + experts lors des ateliers, déambulations et conférences	4000
		Repas	animateurs NSV et auditeurs + experts + collations ateliers	2750
		...		
		...		
EQUIPEMENT ET FONCTIONNEMENT		Informatique	licences pour cartos et modélisation : logiciels libres et ressources existantes	0
		Consommables	pour ateliers : feuilles paper board, achats magazines (collages), impressions pour fresques, cartes et panneaux	1000
		Location salles / lieux	pour ateliers, espaces apprenants et dialogue	2043
		...		
COMMUNICATION, DIFFUSION		Frais de publication (scientifique ou de vulgarisation)	EDYTEM chercheurs, A.Debusschère E.I.* revues scientifiques traduction + média locaux et réseaux nationaux (Regen, imaginaires)	1500
		Frais d'inscription (par ex. colloque)	a minima colloque de restitution du programme FRB : déplacements	500
		Conférences apprenantes	AAPPMA pêcheurs, asso locales et experts : Y1 balades sensibles long du Chéran + Y2 conférences inversées, gesticulées, déambulations apprenantes	3000
		Workshop scientifique	EDYTEM organisateur à mi-projet	5000
		Restitution finale	NSV * scénarisation créative des 3 récits du territoire : panneaux pour exposition in situ	3000
SERVICES ET PRESTATIONS		Coordination et pilotage scientifiques et opérationnels + Gestion & animation de projet	.EDYTEM * garant des méthodologies et process + [S1] carto acteurs, collecte données terrain, enquête territoriale, interviews & questionnaires + [S2 et S3] cartographies mentales, indicateurs de régénération, modélisation et scénarios contrastés	33800

			<b>.NSV * pilotage &amp; suivi opérationnel du projet + mobilisation des méthodologies de la régénération + conception ateliers + communication et ajustements méthodos dans la communauté Regen</b>	
		Audit évaluation	<b>A. Debusschère E.I. * analyse critique &amp; réflexive des ateliers, démarches et méthodos, mobilisation des approches sensibles et artistiques</b>	<b>14400</b>
		Ateliers et apports méthodologiques	<b>.NSV * animation de 14 ateliers : [S1] fresques du facteur humain x3 sessions, des émotions x3, des imaginaires x3 + [S2, S3 et S4] 4 ateliers Business model canva de l'entreprise régénérative + [S3] atelier Théâtre-forum .Experts sciences et artistes * PNRMB relations humains &amp; non-humains, troupe théâtre-forum</b>	<b>29300</b>
<b>AUTRES</b>		Animation locale et insertion dans projets locaux	<b>.AAPPMA pêcheurs, PNRMB, ARRS * animation locale, des espaces de dialogue, relations avec gestionnaires des cours d'eau, ambassadeurs de la démarche [tout au long du projet] .ARRS * expertise Rivière sauvage, portage du label et transférabilité des apports critiques sur autres sites</b>	<b>6500</b>
		...		
		...		
<b>Total</b>				<b>113043</b>
<b>Frais de gestion</b>		Pourcentage	<b>15% Labo EDYTEM-USMB</b>	<b>16956</b>
<b>Total</b>				<b>129999</b>

## 4. Équipe prévisionnelle du projet envisagé

Il s'agit d'une liste prévisionnelle : elle sera à consolider lors du dépôt de projet.

	Prénom	NOM	Établissement d'affiliation et pays si pertinent	Expertise / Rôle attendu dans le projet envisagé
1	Fabien	HOBLEA	Université Savoie Mont Blanc (USMB)	Coordinateur et garant scientifique (dont animation Comité de pilotage du projet et évaluation de la méthodologie participative, validation des livrables ; pilotage publications scientifiques et reporting ; coordination organisation du workshop) ; enquêtes et collecte données terrain et bibliographiques ; cartographie factuelle et mentale, scénarios contrastés et modélisation, animation comité de pilotage du projet
2	Albane	ROUSSOT	Nous Sommes Vivants (NSV)	Coordination opérationnelle (dont organisation Comités de pilotage) ; animation des ateliers NSV ; facilitation en intelligence collective ; intermédiation ; scénarios prospectifs bien vivre ; autrice-scénariste théâtre-forum
3	Aurélie	DEBUSSCHERE	Aurélie Debusschère E.I. (ADEI)	Auditrice scientifique méthodologie participative et approche artistique ; collecte données et enquêtes terrain ; cartographie sensible ; scénarios contrastés et modélisation ; expertise connexion Humain/Non-Humain
4	Jérémy	DUMONT	Nous Sommes Vivants (NSV)	Pilotage mise en œuvre méthodologie participative NSV et approche Régen, cartographie mentale ; scénarios prospectifs bien vivre, auteur-scénariste théâtre-forum,
5	Emmanuel	GENIER	Association du Réseau Rivières Sauvages (ARRS)	Liaison expérimentation participative / relabellisation Rivières Sauvages ; fourniture données scientifiques et études pour analyse adaptation caractères Chéran / critères RS ; suivi par conseil scientifique et communication et promotion du projet
6	Marjorie	BUREL	Parc Naturel Régional du Massif des Bauges (PNRMB)	REX programmes PNRMB sur thématiques Humains/Non Humains ; Gestion concertée de l'eau ; Patrimonialisation de la géo-biodiversité et des risques naturels (Géoparc)
7				
8				
9				
10				

## 5. Curriculum vitae

---

Ajouter ici le/s CV du/des coordinateur/rice/s/ - les CV doivent être ajoutés à la suite de ce formulaire, le tout au format .pdf.

Veillez à y mentionner votre ID ORCID le cas échéant.

## CV du coordinateur scientifique du projet « CHERAN VIVANT »



Programme Scénario #2 - AAP « Vivre « bien » en 2050



**Fabien HOBLEA**

**Enseignant-chercheur**

**Habilité à Diriger des Recherches  
en Géographie environnementale**

**Laboratoire EDYTEM UMR CNRS-USMB**

### **Domaines de recherche :**

Géographie et Humanités environnementales  
Interface nature / sociétés & Impacts anthropiques  
Recherche-Action Participative & Sciences citoyennes  
Géopatrimoine : caractérisation, gestion & valorisation  
Gestion participative de l'eau et des milieux aquatiques

### **Engagement expertises & conseils scientifiques**

Co-délégué FFS à l'IUCN (depuis 2021)

Membre du CNPN (2017-2022)

Président du Conseil Scientifique du PNR / Géoparc mondial UNESCO du Massif des Bauges (depuis 2008)

Membre du Conseil Scientifique Commun PNR de Chartreuse et Réserve naturelle nationale des Hauts de Chartreuse (depuis 2001)

Membre du Conseil scientifique du Géoparc mondial UNESCO du Chablais

Membre du Conseil Scientifique de la Réserve naturelle nationale de la Grotte de Hautecourt (Ain)

**ORCID**

[https://orcid.org/  
0000-0003-  
3857-6155](https://orcid.org/0000-0003-3857-6155)



[https://cv.hal.science/  
fabien-hoblea](https://cv.hal.science/fabien-hoblea)



## DIRECTION DE PROGRAMMES SCIENTIFIQUES

**Expérience responsabilité de programmes de recherche en rapport avec le thème du projet AAP FRB « Chéran Vivant » :**

**Chaire UNESCO des Ressources en Eau** Université de Savoie / Université d'Irkoutsk (2001-2004)

**PEIPSEK** : Protocole d'Etude d'Impact de la Pratique Spéléologique sur les Eaux Karstiques (2004-2007)

**PREALPS** : Plateforme de recherches-action collaboratives sur la gestion des ressources patrimoniales des massifs préalpins (2015...)

**EMD L'Eau, entre Mémoire et Devenir** (2008-2016 + 2022... PNR de Chartreuse)

**EVALCAV** (2020..., protocole d'évaluation standardisée des patrimoines naturels karstiques)

**REZOH-TUF** (2021... inventaire et réhabilitation des tufières à enjeux en AuRA)

**CONCERT'EAU** (2023-2025, tensions émergentes sur l'eau en contexte de changement climatique dans les PNR préalpins)

## ENCADREMENT DOCTORAL

### **(Co)direction de 8 thèses, dont :**

Tissier G. (2012). **Ressource et gestion intégrée des eaux karstiques de montagne : analyse des impacts du changement climatique et de l'anthropisation des bassins versants.**

Serroi B. (2016). **A la croisée d'un massif et de ses bassins versants : développement d'un Système d'Observation Participative pour la Gestion Intégrée des Ressources en Eau en Chartreuse-Guiers.**

Ferraton M. (2016). **L'approche participative au service de la Gestion Intégrée de la Ressource en Eau. L'expérience des Parcs Naturels Régionaux du sud-Est de la France.**

Ronsin G. (2018). **Composer des relations entre « sciences » et « gestion de la nature ». Ethnographie des frontières, casquettes et controverses dans les conseils scientifiques.**

Guerini M. (2025). **The path of alpine sustainability. Participatory tools for taking care of the cultural and environmental heritage of the Monte Rosa massif (NW-Alps, Italy).**

Ténas F. (en cours). **Responsabilités sociales et environnementales des grands événements de trail-running : une approche par l'acceptation sociale.**



## DIFFUSION DE LA RECHERCHE

Plus de 200 publications, 100 communications, 40 organisations de colloques et workshops, 70 conférences publiques...

### Sélection de publications

Hobléa F., Cayla N., Peyrache-Gadeau V., Rousset P., Barbarin B., Bourgeois A., Krupka P., Talibart C., 2021. **Territorialisation du géopatrimoine en région Auvergne-Rhône-Alpes (France)**. In E. Reynard et J. Bussard (dir.). Géopatrimoines et territoires. *Géo-Regards*, 14, pp. 15-33.

Peyrache-Gadeau V., Basset K., Cayla N., **Hobléa F.**, Piaï C., 2018. **Labellisation, distinction et singularité territoriales. Les labels dans le domaine du patrimoine**, Presses universitaires de Rennes, pp. 359-368.

Ferraton M., **Hobléa F.**, 2017. **La participation citoyenne au prisme de la gestion de l'eau. Quel rôle et quelle place pour les Parcs Naturels Régionaux français ?** *VertigO : La Revue Electronique en Sciences de l'Environnement*, 17 (2)

Arpin I., Ronsin G., Scheurer T., Wallner A., **Hobléa F.**, Churakova O., Kremer-Schulte D., Braun V., 2016. **The scientific councils of Alpine protected areas: an overview and analysis of their contribution to linking science and management.** *eco.mont Journal on Protected Mountain Areas Research and Management*, Vol. 8, n°2, July 2016, pp. 5-12.

Serroi B., Besancenot F., Brégard P., Hanus G., **Hobléa F.**, 2015. **L'eau de Chartreuse, miroir réfléchissant du renouvellement des dialectiques territoriales entre villes et montagne.** *Journal of Alpine research/Revue de géographie alpine*, 103-3, "Les territoires de montagne fournisseurs mondiaux de ressources".

**Hobléa F.**, Dzikowski M., Nicoud G., Tissier G., 2013. **Karst waters vs. French Water Policy and Directive 2000/60/EC: how to reconcile standardisation and peculiarity?** In Arnaud-Fassetta G., Masson E., Reynard E. (eds) *European Continental Hydrosystems under Changing Water Policy*. Pfeil Verlag, München, pp. 47-57.

Tissier G., Perrette Y., Dzikowski M., Poulenard J., **Hobléa F.**, Malet E., Fanget B., 2013. **Seasonal changes of organic matter quality and quantity at the outlet of a forested karst system (La Roche Saint Alban, French Alps).** *Journal of Hydrology*, vol. 482, pp. 139-148.

**Hobléa F.**, Gallino S., Audra P., 2010. **Genesis and functioning of the Aix-les-Bains hydrothermal karst (Savoie, France): past research and recent advances.** *Bulletin Société Géologique de France*, 2010-4, pp. 315-326.

**Hobléa F.**, 2009. **Karstic geomorphosites: managing subterranean natural-cultural heritage sites.** In Reynard E., Coratza P., Regolini-Bissig G. (eds). *Geomorphosites: assessment and management*. IAG. Pfeil Verlag, Munich, pp. 189-200.

**Hobléa F.** et Nicoud G., 2007. **Pralognan au fil de l'eau : gestion d'une ressource renouvelable en haute montagne**, in *Pralognan, capitale de la Vanoise*, LASLAZ (dir.). Ed. L'Edelweiss, 303 p., pp. 209-237.

**Hobléa F.**, 2006. **L'eau en Chartreuse : enjeux et perspectives.** Encart n° 11 p. 91-92, in Gumuchian H. (dir.) : *Entre aujourd'hui et demain : la Chartreuse, un territoire-école*. Ed. d'Ici & d'ailleurs. 128 p.

**Hobléa F.**, 1995. **Problems in relation to the development of ski-resorts on the french mountain karst.** *Acta Carsologica* XXIV. Ljubljana, pp. 267-278.



## Albane ROUSSOT

75 impasse des Jourdans,  
05600 Réotier

06.07.70.95.07

## COMPETENCES

Facilitation en Intelligence collective

Economie régénérative

Formation et ingénierie de formation, ateliers, jeux sérieux

Gouvernance participative (sociocratie & holacratie)

Coopération & systémie

Stratégie & Prospective

Accompagnement au changement, dynamique des groupes

Sciences cognitives, facteur humain

Gestion de projets

Négociation (France et international)

Animation de réseaux

Créativité et Innovation

## SOFT

Curiosité, enthousiasme, ténacité, adaptabilité, initiative, engagement, audace, interculturalité et transdisciplinarité.

# Agronne, Facilitatrice et Exploratrice de Transitions écologiques et démocratiques

Accompagner les collectifs et territoires dans leur gouvernance et leur cheminement vers la résilience/robustesse, le pouvoir d'agir en cohérence avec leur écosystème, en mobilisant les intelligences collectives et citoyennes.

## EXPERIENCES & EXPLORATIONS PRO

Depuis 05-2023

**Nous Sommes Vivants**, collectif d'indépendants\* pour un nouveau modèle économique, environnemental et social

### Membre active et animatrice communauté Régénération

Animatrice certifiée des Fresques des Emotions et des Imaginaires  
Co-conception des approches et outils dédiés aux entreprises pour explorer une visée régénérative de leurs produits/services : Business Model Canva de l'entreprise régénérative en 5 ateliers- Consultante certifiée.

Depuis 01-07-2022

**KAP**, association pour la Transition des territoires

### Co-fondatrice et membre active

En mobilisant les théories psycho-sociales, sciences de la coopération et du vivant dans l'éologie, nous mettons nos énergies et compétences au service de territoires ou collectifs qui osent la transition écologique & économique, de leurs pratiques, dans un cadre de justice sociale et environnementale. Accompagnement, formation, conférences, dispositifs de participation citoyenne (renouveau démocratique), démarches apprenantes.

Depuis 08-10-2021

**Biotopek**, SAS, oser le Vivant dans nos organisations

### Présidente et fondatrice

Accompagner des collectifs de toute nature pour mettre en cohérence leurs projets & leur organisation avec leur écosystème ; approche systémique et participative. Redonner à chacun sa capacité d'action individuelle, et au sein de collectifs.

30-09-2021  
04-02-2019  
(CDG)

**ADP International**, Groupe ADP (Aéroports de Paris)

### IT & Digital Manager

Elaboration et mise en œuvre d'une stratégie informatique au niveau Groupe, pour les aéroports d'ADP à l'international. Création et animation d'une communauté IT internationale (25 aéroports), échanges de bonnes pratiques, la coopération entre plateformes, et l'accompagnement des équipes locales sur leurs projets de transformation.

03-02-2019  
31-10-2006  
(ORY / CDG / Neuilly)

**HUB ONE**, Groupe ADP – solutions telecoms & digitales

### International Sales Manager

Création et développement d'un département international, pour la commercialisation de services digitaux sur les aéroports – tous continents. Projets sur mesure, en partenariats avec les parties prenantes

### Gestionnaire grands comptes aéroports régionaux

Relations politiques et commerciales avec les aéroports régionaux français & internationaux. Conseil et gestion de projets complexes en informatique réseaux et solutions de traçabilité et géolocalisation.



## LANGUES

Anglais : courant  
Espagnol : lu, parlé  
Notions : Allemand,  
Italien, Chinois

## INTERETS

Voyages & Cultures  
Philosophie  
Randonnées, faune & flore - ethnobotanique  
Arts, urbanisme et esthétique

## ANNEE SABBATIQUE 2017-2018

(Europe – Asie –Moyen-Orient)

Voyage au long cours en famille, sur les routes / pistes à travers 30 pays d'Europe, Asie et Moyen-Orient. Une porte sur l'aventure ('advenir') et la connaissance de l'autre et de soi, une invitation à habiter autrement notre Terre, une initiation familiale.

## Analyste Stratégique & relations Internationales

Mener la réflexion et planification stratégique d'un opérateur télécom sur un marché en mutation rapide : positionnement différenciant, agilité, choix de technologies émergentes et extension d'activités à l'international.

01-09-1999  
30-06-2001

## PROLEA SOFOPROTEOL, filière des huiles et protéines Analyste économique

Prospective par l'analyse des impacts géo-stratégiques et économiques sur le marché du secteur agricole français. Défense des intérêts de la filière française huile d'olive à la Commission Européenne. Participation aux instances syndicales.

## FORMATIONS – CURSUS

Sept 2023-  
mai 2024

Formation « Transform'acteurs » pour être acteur des transformations de demain : socio-dynamiques des groupes & analyse transactionnelle, facteur humain (émotions, biais cognitifs, mécanismes défense), socio-styles, gouvernances participatives

Juil-sept  
2022

Parcours de (re)connexion au vivant et pratiques des peuples racines  
EPNS Ecole Pratique de la Nature et des Savoirs – Eric Julien - Site la Comtesse (Drôme)

Juil 2021

Formation à l'Intelligence Collective et aux Gouvernances partagées (permaculture des organisations)  
ADN - Marine Simon - centre des Amanins (Drôme)

Mars 2021

Formation à la Systémique paradoxale (école Palo Alto)  
CECODEV Paris - Dominique Delaunay et Anne Hoffner

2002-2004

MBA gestion des entreprises  
IAE de Paris – Sorbonne Business School

1996-1999

Diplôme d'ingénieur Agronome – Gestion du Vivant et stratégies patrimoniales  
Agro Paris Tech

1994-1996

Classes préparatoires Biologie  
Lycée Henri IV

## LE FIL DIRECTEUR

Faire émerger les projets, l'action collective, susciter l'adhésion et la motivation par le désir, activer la coopération et la richesse des interactions humaines – et plus.

## PROJETS REALISES ET A VENIR

### A VENIR

Sept 2025

Sortie de l'ouvrage « Petit Manuel de démocratie vivante »  
Ed. Actes Sud, co-auteurs A.Roussot, P.Leroy, K.Banderier – manuel sur  
l'engagement citoyen en territoires, les approches participatives et le lien citoyen-  
expertise-élus

Oct 2025

Grand cours SATOR sur « les transitions réussies dans les territoires » avec Pierre  
Leroy, élu du Grand Briançonnais et Karine Banderier, co-fondatrice de KAP.

### REALISATIONS

Juin 2025

Co-animation des Lauriers de la Régénération 2025 par Nous Sommes Vivants –  
récompenser 25 produits/services sur la voie du régénératif sur la base de critères  
débattus par un jury de l'écosystème Regen.

Sept 2024-  
sept 2025

Conception du projet Imaginaires des Montagnes pour une transition  
différenciée des territoires de montagne mobilisant les imaginaires, approches  
artistiques, scientifiques, comportementales, à la suite des Etats Généraux de la  
Transition du Tourisme en Montagne (2021)  
Commissariat Massif des Alpes – consortium Mountain Wilderness, Mountain Riders,  
la CIPRA, Montagne TV, la CEC Alpes et KAP

Juil 2022-sept  
2024

Facilitation d'une coopération entre les villes d'Annecy, Chambéry et Grenoble  
(élus et services) : ouvrir les perspectives et les imaginaires des jeunes des coeurs  
urbains sur la montagne  
Avec Mountain Wilderness

Depuis Juin  
2023

Animation du Living Lab L'esprit des sciences à l'initiative de la Fondation  
Sharpak avec le concours de la Cité des sciences et de l'industrie, pour étayer la  
décision publique par les connaissances académique et non académique  
20 membres : Elus, scientifiques, médiateurs (Sciences citoyennes, Petits  
débrouillards, Aliss...) – réunions, conférences, ateliers et expérimentations en  
territoires

Mai 2024

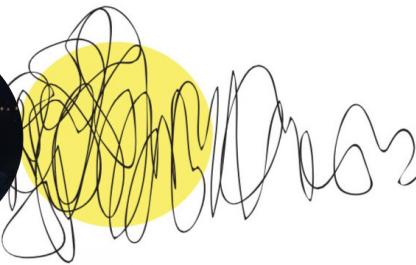
Conception et animation principale d'ateliers Vivre dans le Vercors de 2040  
Vercors citoyens et Mountain Wilderness

Déc 2022-avr  
2023

Co-conception du tronc commun du Plan Avenir Montagne Ingénierie et  
animation d'une des 5 sessions d'atelier-formation  
La Fabrique des Transitions

Mai 2023

Conception d'un cycle d'ateliers pour l'Odyssée des possibles – ateliers en IC sur  
un bateau pour produire un plaidoyer pour les océans et les femmes  
Women for Sea



# JEREMY DUMONT

L'EXPERIENCE CLIENT AU COEUR DES MARQUES POUR UN IMPACT POSITIF

## MES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### PLANEUR STRATEGIQUE INDÉPENDANT, POURQUOITUCOURS, Paris

2006 à Aujourd'hui

- Planning stratégique appliqué à la marque commerciale, sa mission corporate, ses engagements RSE
- Innovation positive centrée sur les parties prenantes dont consommateurs : tendances, études qualitatives, ethnographie / nethnographie, études de marché, business model...
- Communication à impact : plateforme de marque, angles de communication, concepts produits et campagnes de communication, (grands medias, sites webs, réseaux sociaux, dont influence)
- Mobilisation des parties prenantes via le business model régénératif, rédaction d'articles, et organisations d'évènements
- Reporting Comex sur les impacts économiques, sociaux et environnementaux
- Conception et animation d'ateliers : fresques (facteur humain, imaginaires, émotions) et le business model canvas de l'entreprise régénérative

Dernières réalisations : Éco concevoir des services numériques incluant des impacts tels que la biodiversité et la santé, Réunir la filière ortie dans le textile dans 3 régions du nord de la France Identifier le business modèle d'une compote de pommes régénérative en saisissant les motivations des consommateurs pour l'agriculture régénérative en France et aux USA.

### DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION, HUMANS MATTER, Paris

01.2021 à 03.2022

- Orchestrer la communication : site web, documentaires, contenus, réseaux sociaux, évènements...
- Designer les solutions, animer des ateliers : fresque du facteur humain, 21 jours pour changer, Anthropoviz, insights (Churchill 2.0)...
- Mesurer et suivre les impacts : Agentivité et sentiment d'efficacité personnelle
- Animer les communautés internes, et externes : université d'été / learning planet, communauté de pratique professionnelle
- Piloter les Relations Publiques : la santé, l'éducation et le travail

Réalisation de plateforme de marque sur les impacts #travail #sante #education, lancement via redesign site web / réalisation de documentaires, animation d'une communauté autour du facteur humain dans les transitions ayant doublé de taille.

### DIRECTEUR PLANNING STRATEGIQUE, R9, Paris

09.2014 à 06.2016

- Essilor - NANA - Caudalie - Burton - Habitat - Rugby Europe - Crédit Agricole - La Poste - Oscaro.com - Nouvelles Frontières - SEB - Alcatel - Columbus Café - A Nous Paris
- Suivi des appels d'offres: brief, propositions, relations clients
  - Repositionnement des 40 agences en groupe de marketing / communication intégré délivrant des plateformes expérientielles de marque via le digital et réseaux sociaux
  - Proposition de plans de com / marketing 360°, digitaux et sociaux aux marques.
  - Crédit du département de planning stratégique. Recrutement de 4 personnes.

Gain de 2M d'euros en new business.

### DIRECTEUR DU DIGITAL, IPSOS, Paris

01.2012 à 04.2013

Mars (Europe) - Yahoo - aufeminin.com - Sanofi - Samsung - La Poste - Heineken

- Conception des solutions de mesure de l'efficacité des communications digitales : bannières, vidéos, réseaux sociaux
- Lancement des solutions avec les responsables commerciaux des business units : LIVE TEST, BrandGraph Digital...

CA de 300k euros en un an. Solutions lancées dans le monde.

### DIRECTEUR DE CLIENTELE, MULLEN LOWE, Paris

2000 à 2005

### DIRECTEUR DE CLIENTELE, ARNELL GROUP, New York USA

1998 à 1999

### CHEF DE CLIENTELE, PUBLICIS, New York USA

1995 à 1998

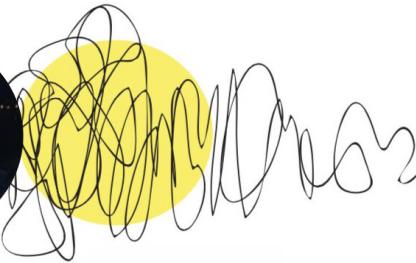
## MES ETUDES

### CENTRALE, Master en Innovation & Transformation, Paris

2016 à 2018

### INSEEC, Stratégie d'entreprise, BAC +5, Bordeaux

1992 à 1995



## L'EXPERIENCE CLIENT AU COEUR DES MARQUES POUR UN IMPACT POSITIF

### ECO CONCEPTION DE SERVICES NUMÉRIQUES

2024

Eco concevoir des services numériques incluant des impacts tels que la biodiversité et la santé avec le business model canvas de l'entreprise régénérative

### CONCEVOIR DES PRODUITS À IMPACT POSITIF SUR LA BIODIVERSITÉ - [\(Lien\)](#)

2024

Saisir les motivations des consommateurs pour les produits issus de l'agriculture régénérative en France et aux USA, imaginer les concepts de produits innovants et clarifier le business model de la marque agro-industrielle

### MOBILISER UNE FILIÈRE ENGAGÉE SUR UN TERRITOIRE - [\(Lien\)](#)

2024

Mobilisation des acteurs de la filière ortie dans le textile au fil du business model canvas de l'entreprise régénérative

### VALORISER LES IMPACTS DES STARTUPS - [\(Lien\)](#)

2023

Comment une startup peut valoriser ses impacts positifs : Incubateur Rungis&Co

### ASSOCIER L'IMAGE D'UNE MARQUE AVEC UN FOOTBALLEUR - [\(Lien\)](#)

2020

Film TV permettant à O Energies d'exploiter un partenariat avec S.Mané, ambassadeur de la marque en Afrique

### FAIRE CONNAÎTRE LE COMBAT DES FEMMES POUR LE DROIT À L'ÉCOUTE - [\(Lien\)](#)

2020

Campagne de communication sur le droit à l'écoute pour la journée des droits de femmes afin de faire connaître les activités de cette association qui accueille les femmes victimes de violence pour leur proposer un parcours multi disciplinaire de sortie des violences

### IMAGINER LE PORNO EN MIEUX : ÉDUCATIF ET INCLUSIF - [\(Lien\)](#)

2019

Comprendre comment les contenus pornographiques peuvent être mieux valorisés en ligne et design du hub en ligne Marc Dorcel

### TRANSFORMER UN GROUPE DE COMMUNICATION POUR REVOLUTION 9 - [\(Lien\)](#)

2018

Faire collaborer les talents du groupe pour délivrer une full brand experience autour de 4 expertises : identité de marque, communication intégrée, acquisition et relations publiques. Gain de 2M d'euros

### DESIGNER UNE CHAÎNE DE TV EN LIGNE POUR LES FANS DE RUGBY - [\(Lien\)](#)

2017

Transformation de la fédération sportive Rugby Europe en producteur et diffuseur de contenus sportifs. Design UX du site : wireframe du site, architecture des contenus, player video et back office.

### ENGAGER DANS UNE EXPÉRIENCE DE MARQUE POUR NANA - [\(Lien\)](#)

2016

La campagne promotionnelle de 3 mois en TV - Magasin permettait aux consommateurs de participer sur le digital et le social. Résultats de l'équipe : +50% de participation via le digital, +20% de ventes

### IMAGINER UNE NOUVELLE FAÇON DE VOYAGER POUR LA SNCF : IDTGV - [\(Lien\)](#)

2009

L'expérience créée avec la direction des services a été déployée progressivement sur 100 destinations. Après 2 ans, le taux de satisfaction était de 89%. Sur Paris-Marseille + huit points de part de marché sur l'aérien via le digital. Collaboration au début du projet.

### CRÉER UN RÉSEAU SOCIAL DE MARQUE POUR LE CRÉDIT COOPÉRATIF - [\(Lien\)](#)

2008

Pour le Crédit coopératif, le réseau social My Coop afin de faire vivre l'expérience de marque au fil de l'entraide entre les membres

### CRÉER UN CONCEPT D'EAU MINÉRALE POUR COCA COLA - [\(Lien\)](#)

2004

L'insight consommateur du concept imaginé pour DASANI s'est traduit dans des intentions d'achat équivalentes à celles d'Evian. Un budget de 3 millions d'euros a été débloqué sur ce projet de 2 ans.

### CONCEVOIR UNE LESSIVE VRAIMENT EFFICACE POUR UNILEVER - [\(Lien\)](#)

2003

Le concept co créé avec le marketing « taches listées, taches enlevées » a été intégré au mix. Les ventes ont augmenté de 3%.



# AURÉLIE DEBUSSCHÈRE

CHERCHEURE EN GÉOGRAPHIE  
CULTURELLE & ANTHROPOLOGIE  
ENVIRONNEMENTALE

## PRÉSENTATION

Professionnelle passionnée par l'étude des sociétés humaines et des interrelations homme-milieu, j'orienterai mes réflexions et mon savoir-faire sur les stratégies de résilience territoriale. Ardéchoise installée depuis 17 ans en Haute-Savoie, j'ai réalisé de longs séjours dans des territoires autochtones au Québec (6 ans en communauté Atikamekw) afin d'étudier les mécanismes de la colonisation, la reconstruction identitaire, la dimension protectrice de l'écotourisme envers les écosystèmes, mais également le potentiel des savoirs ancestraux dans l'appréhension subtile du monde vivant. J'aspire aujourd'hui à intégrer mon expérience de terrain ainsi que mon réseau, constitué au sein de nombreuses sociétés traditionnelles, au service d'un dialogue avec les sciences modernes, afin de participer à l'établissement de nouvelles coopérations, spécifiquement au bénéfice des enjeux d'adaptation des territoires de montagne.

## CORDONNÉES

141 Chemin du Chalbrot  
74800 La Roche sur Foron  
(Haute-Savoie, France)  
+33 (0) 6 82 26 56 01  
[aure.debusschere@gmail.com](mailto:aure.debusschere@gmail.com)  
[www.aureliedebusschere.com](http://www.aureliedebusschere.com)  
ORCID : 0009-0003-2001-7264

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### Photographe & documentariste | depuis 2009

**MAYOKE PHOTOGRAPHY** - [mayoke-photography.com](http://mayoke-photography.com)

- Direction de séances photographiques en espace naturel pour clientèles de particuliers (reportages, photographie thérapeutique, portraits et travail de mémoire)
- Films documentaires et anthropologiques (cultures autochtones) - Tourism Manawan (Québec, 2017-2018) - Ohketeau Cultural Center (USA, "Anoki, More than a Photo, More than a Pow Wow" 2022-2023)
- Maîtrise des procédés de photographie argentique & numérique en lumière naturelle
- Animation de formations et stages de "mise en récit" photographique (amateurs et professionnels)

**CONSTELLERS** - [constellers.com](http://constellers.com)

- Fondation d'une agence de sauvegarde de la mémoire populaire & collective, sélectionnée par le Pôle territorial de coopération économique *Innoval*, de l'Économie Sociale et Solidaire (ESS), Promotion 2021.
- Mission d'accompagnement des stratégies territoriales (dont tourisme) face aux enjeux socio-climatiques, par la création audiovisuelle de nouveaux récits de territoires (Montagne de Céuse, Hautes-Alpes, 2022). Co-réalisation du livre "Céuse, Mémoires du Temps" (2023)
- Écriture et co-réalisation de la websérie documentaire *Gardiens* (2 épisodes en Valais, Suisse)

### Consultante tourisme autochtone | depuis 2009

**NATIVE IMMERSION** - [nativeimmersion.com](http://nativeimmersion.com)

- Conception, accompagnement et promotion d'expériences culturelles immersives en territoires ancestraux autochtones dont : Atikamekw, Wendat, Innu (Québec), Navajo (USA), Maya (Guatemala), Sami (Laponie), Maasai (Tanzanie), Aborigène (Australie), Maori (Nouvelle-Zélande), Tsaatans (Mongolie)
- Organisation d'un échange interculturel entre Innu (Québec) et Tsaatans (Mongolie) autour du rapport ancestral au renne/caribou. Échanges de savoirs et créations de liens inter-communautaires, encadrés par une approche scientifique décoloniale. (Novembre 2023)
- Animation de formations éthiques préparatoires pour voyageurs et tours opérateurs
- Dispense de conférences sur la décolonisation des pratiques touristiques et la restauration identitaire IEFT Lyon (2019), IUGA - Master TIT Grenoble, UE *Regards Croisés sur le Tourisme* (2021-23), École de Tourisme Tunon (Genève, 2022)

**WORLD INDIGENOUS TOURISM ALLIANCE (WINTA)** - [winta.org](http://winta.org)

- Représentation du tourisme autochtone international aux forums et mécanismes d'experts défendant les droits des peuples autochtones (Nations Unies - Genève, UNFBHR, MEDPA, OMPI, IUCN)
- Modéatrice du premier *Séminaire en Tourisme Autochtone* à l'ITB Berlin (2019)
- Conférences et animation de réseaux durant les événements internationaux en tourisme autochtone : IATC, Québec (2015) | WITS, Nouvelle-Zélande (2018) | ECATC, Guatemala (2018) | AITC Lorne, Australie (2018) | Latin America, *Digital Congress on Community Based Tourism* (2020) | *Cultural Sensitive Tourism - ARCTISEN*, Laponie (2021) | TourRadar : *Adventure Together* (USA, 2022)

## FORMATIONS

### Université Grenoble Alpes | 2020 - 2021

MASTER 2 RECHERCHE | SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES  
GAED (GÉOGRAPHIE, AMÉNAGEMENT, ENVIRONNEMENT, DÉVELOPPEMENT)  
Parcours Tourisme, innovation, transition - Mention Très Bien

**INSTITUT D'URBANISME ET DE GÉOGRAPHIE ALPINE (IUGA)** - Responsable : Pr. Philippe Bourdeau

- Accompagnement à la résilience des territoires : diagnostics / entretiens semi-directifs / animation de réseaux / analyse systémique / innovation inversée / nouveaux modèles / ingénierie territoriale
- Mémoire : "Les Sagesse Ancestrales comme catalyseur d'innovations dans les socio-écosystèmes ruraux et de montagne"

### Université Lumière (Lyon II) | 2006 - 2008

MAÎTRISE DES SCIENCES ET TECHNIQUES : TOURISME, LOISIRS, PATRIMOINES

- Mention Bien

- Formation professionnaliste (sur concours) : vulgarisation scientifique (interprétation, scénarisation culturelle) et diagnostics territoriaux
- 2 stages de 3 mois au Québec | Maison Amérindienne (mise en place d'une exposition sur la fabrication du sirop d'érable) et Tourisme Autochtone Québec (indicateurs d'évaluation qualitative des opérateurs touristiques autochtones)

### Université Jean Moulin (Lyon III) | 2003 - 2006

LICENCE LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES - Mention Assez Bien

- Interprétation, traduction et correspondance commerciale trilingue (français, anglais, allemand)
- 3e année en programme ERASMUS à l'Université de Trèves (Allemagne)



# AURÉLIE DEBUSSCHÈRE

CHERCHEURE EN GÉOGRAPHIE  
CULTURELLE & ANTHROPOLOGIE  
ENVIRONNEMENTALE

## COMPÉTENCES

- Créativité, autonomie, médiation & diplomatie
- Approches systémique, critique et décoloniale
- Pensée transversale & méthodologies expérimentales
- Photographie et documentaire vidéo (Canon 5D Mark IV)
- Logiciels : Pack Office - Suite Adobe (Photoshop - Illustrator - Lightroom - InDesign - Premiere - Spark)  
Sphinx (enquêtes) | QGIS (Initiation 12h, CERMOSEM)
- Français (langue maternelle)
- Anglais (courant, C2) - Allemand (intermédiaire, B1)
- Permis de conduire (2003) | Brevet Secouriste (PSC1 - 2019)

## BUREAU D'ÉTUDES

ASKINE, L'approche sensible : Laboratoire indépendant de recherches expérimentales en dialogue ontologique dans les Alpes (spécialité régions de montagne).

## RECOMMANDATIONS

- Pr. Philippe Bourdeau (Université Grenoble Alpes)  
[mail](#) | +33 (0)6 80 38 29 62
- Pr. Fabien Hoblea (Université Savoie Mont Blanc)  
[mail](#) | +33 (0)6 83 02 62 21
- Pr. Denis Chartier (Université Paris Cité)  
[mail](#) | +33 (0)6 71 57 49 69
- Pr. Em. Ernst Zürcher (École Polytechnique de Zurich)  
[mail](#) | +41 77 449 23 61
- Damien Gaucherand (Pôle développement territorial Innovales)  
[mail](#) | +33 (0)7 75 26 86 75
- Marcel Gaspoz (Ancien député au Grand Conseil du Valais)  
[mail](#) | +41 79 753 16 88 (Evolène)

Lire les recommandations sur [LinkedIn](#)

## AUTRES ACTIVITÉS

Musique : chant, harmonica  
Pratiques sportives toutes saisons en moyenne montagne : course à pied, VTTAE, randonnée, ski de fond

# 2021-2023

CV | Page 2

## PUBLICATIONS

### Revue de Géographie Alpine | mai 2023

Aurélie Debusschère, "Contributions paysannes en terre alpine : Représentation et négociation avec l'invisible en pays du Mont-Blanc", *Journal of Alpine Research | Revue de géographie alpine* [Online], Transitions, Online since 05 May 2023, connection on 22 December 2023. URL: <http://journals.openedition.org/rga/11325>; DOI: <https://doi.org/10.4000/rga.11325>

## RÉALISATIONS

### A N O K I "more than a photo, more than a pow-wow" | septembre 2023

72' | FILM DOCUMENTAIRE, OHKETEAU CULTURAL CENTER, MA (USA)

Ce film dresse le portrait d'un jeune chanteur *Nipmuc* du Massachusetts entre tradition et modernité, explorant la notion d'identité et de résilience autochtone à travers ses relations familiales et son retour en territoire ancestral. [Bande annonce](#) (2 min)

### Céüse, une station en transition | Photographie documentaire | mai 2022

Réalisation de portraits d'habitants autour de la montagne de Céüse (Hautes-Alpes), à l'occasion de la fermeture définitive de sa station de ski alpin (Céüse). Participation au montage de l'exposition itinérante et à l'élaboration du livre-mémoire "Céüse, Mémoires du Temps", porté par l'association de citoyens "Idées de Demain" et l'Université d'Aix-Marseille, comme outil d'expression d'un rapport renouvelé à la montagne.

### Anciens de Sixt Fer à Cheval | Atelier de Mise en Récit | janvier-juillet 2021

Animation d'un projet photographique et biographique de collecte et de valorisation de récits d'anciens (gardien de refuge, agriculteur et élus local) sur la commune du Haut Giffre de Sixt-Fer-A-Cheval (Haute-Savoie). Publication et remise de livrets aux anciens. Voir "Roland, Gardien de Refuge".

## INTERVENTIONS

### Centre des Écosystèmes d'Altitude (CRÉA Mont-Blanc) | décembre 2023

Conférence - Science Sandwich | ["Expériences diplomatiques et cartographies sensibles du Mont-Blanc, du glacier des Bossons et du lac Vert"](#) | Interview dans le [Dauphiné Libéré](#) (Chamonix)

### Master GAED parcours TIT | UE Regards Croisés sur le Tourisme | 2021-2023

Interventions récurrentes sur la thématique des "Mises en perspectives du tourisme autochtone" (6h par session, 3 promotions) auprès d'étudiants de Master 2 en Géographie et Transition du Tourisme (UGA).

### Plan Avenir Montagne Ingénierie | Fabrique des Transitions | janvier 2023

Présentation sur la thématique des "Interdépendances en montagne" auprès d'une soixantaine d'élus et d'acteurs de communes françaises, dans le cadre du Parcours d'accompagnement des territoires lauréats du plan Avenir Montagne Ingénierie, dispositif de l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires (ANCT).

### International Mountain Conference | Collectif Perce Neige | juillet 2022

Intervention au sein du Collectif de Jeunes Chercheurs Perce-Neige (Université de Grenoble) à l'IMC 2022, sur la thématique "The role of commons in mountain regions under global changes," et le sujet "Sensitive Mapping to Design Commons, indigenous inspirations on land management for a paradigm shift in the Alpine Regions" (voir "abstract").

### Conférence sur le tourisme culturel | Collectif Constellers | janvier 2021

Présentation d'un dispositif d'innovation sur la valorisation des mémoires locales comme marqueur territorial vers de nouvelles formes d'habiter et de vivre la montagne ; "Et si préserver notre histoire était la clé pour inventer l'avenir?" auprès d'élus, d'acteurs politiques et touristiques du Pays du Mont-Blanc.

## PARTICIPATIONS

### Refuge Remix | Programme Refuges Sentinelles (HutObsTour) | juin 2023

Première expérience d'alpinisme et participation aux défis créatifs du [Refuge Remix #3](#) au Refuge du Couvercle (balcons de la Mer de Glace, Chamonix) avec une trentaine de participants. Création collective d'un prototype baptisé la "Corde Sensible", un outil participatif cartographiant les expériences sensibles de l'ascension vers le refuge du Couvercle. Projet développé en partenariat avec la Fédération française des Clubs alpins et de montagne (FFCAM), les programmes Refuges Sentinelles (Labex Ittem) et HutObsTour (Université Grenoble Alpes et Université de Lausanne - UNIL).

### Projet Diagnostics Croisés | Dialogues sciences traditionnelles et modernes | Association Tchendukua - octobre 2021 - 2023

Observations, coopérations et productions scientifiques expérimentales avec des chercheurs du CNRS physiciens/radiochimistes/analystes dans le cadre d'un projet de [diagnostic territorial](#)/lecture paysagère sensible, avec des autorités spirituelles de culture Kogi (Colombie). Localisations : ancien site minier radioactif de Rophin (Auvergne, [ZATU](#)), glacier du Rhône (Valais, Suisse). Développement d'une analyse et affirmation d'un positionnement critiques, au regard des nombreux dysfonctionnements du projet.



# AURÉLIE DEBUSSCHÈRE

CHERCHEURE EN GÉOGRAPHIE  
CULTURELLE & ANTHROPOLOGIE  
ENVIRONNEMENTALE

## EN COURS

2024-2025

CV | Page 3

### CONFÉRENCES

#### École de l'eau (Parc Naturel Régional de Chartreuse)

Intervention sur invitation du laboratoire EDYTEM (USMB) comme chercheure en géographie culturelle et anthropologie environnementale au sein de la formation sur "L'école de l'eau" de Chartreuse Guiers (Association des Amis du Parc) - module 6 "les communs".

#### Festival les Yeux Dans l'Eau (Die, Drôme)

Intervention comme chercheure SHS sur le rapport sensible aux entités naturelles aquatiques (glaciers, rivières, fleuves) durant le festival de films de rivières Les Yeux Dans l'Eau. Vulgarisation de recherches en cours et débat avec le public sur les différences ontologiques et culturelles du rapport à l'eau, incluant l'approche juridique (reconnaissance d'une personnalité juridique aux entités naturelles).

#### Conférences-débat dans les collèges et lycées de massifs de montagne

Obtention du statut de prestataire culturel reconnu par le Ministère de l'Education Nationale et le Ministère de la Culture (sur dossier) afin de réaliser des interventions de recherche-action et de vulgarisation scientifique auprès de publics scolaires. Plusieurs interventions en 2025 : Lycée Saint-Michel (Annecy) pour 300 lycéens et 9 classes de seconde. Projet de cartographie sensible en interdisciplinarité avec les professeurs (physique chimie, histoire) et plusieurs classes de collégiens entre la 6e et la 3e au Collège Beaufort du Massif du Beaufortain.

#### Autres

La Planque des Passeurs (Corrençon-en-Vercors, janvier 2025) - Co-animation interdisciplinaire d'un défi collectif de Design Fiction (10 experts, 60 participants)

### RÉALISATIONS

#### Exposition photographique "Migration et Enfance" | CHC Anières (Suisse)

Projet de recherche-action réalisé en collaboration étroite avec les équipes de travailleurs sociaux, au contact de populations de demandeurs d'asile (Kurdes, Turcs, Afghans, Congolais, Sénégalais). Entrevues avec une dizaine d'enfants entre 7 et 12 ans et réalisation de leur portrait photographique, en vue d'une exposition retranscrivant leur expérience de demandeurs d'asile à hauteur d'enfant. Projet de création de liens réfugiés/habitants sur la commune d'Anières (Canton de Genève, Suisse).

### INTERVENTIONS

#### Enquête Mystérieuse à Evolène | Cartographie sensible des interrelations homme-milieu dans le Val d'Hérens

Projet de recherche expérimentale financé par la bourse d'encouragement à la recherche "sciences et patrimoine" du canton du Valais, et co-réalisé avec l'équipe de l'Office du Tourisme Régional Evolène (Éric Quinodoz). Ce projet s'attelle à réaliser une cartographie sensible inédite des interactions et interrelations entre les habitants (dont éleveurs), arpenteurs du territoire (randonneurs) et leur environnement. L'enquête s'attache à établir une "cartographie des récits", en représentant simultanément sur carte 3D la géolocalisation du patrimoine mythologique (contes, légendes), des observations naturalistes (rencontres animalières) et des témoignages animistes (perceptions subtiles avec des entités naturelles). Le projet, réalisé en concertation avec les habitants, s'engage à une restitution sous forme de petit documentaire vulgarisant le processus de recherche, actant la transmission de la carte aux Evolénards comme outil de valorisation de leur patrimoine immatériel.

#### Recherche-action "Tissons des liens : échanges interculturels sur la parentalité" | Centres de Demandeurs d'Asile (CADA) de Haute-Savoie

Projet monté avec les équipes des CADA de Haute-Savoie (ALFA3A) afin de proposer une série d'ateliers culturels à destination des familles de demandeurs d'asile et des habitants de proximité, pour favoriser le lien réfugié/habitant et l'intégration locale, autour de la question de la parentalité et de ses déclinaisons culturelles. Production d'une analyse qualitative critique sur l'impact des ateliers.

#### Facilitation du dialogue "humains non-humain" dans le plan de gestion du Chéran (PNR du Massif des Bauges, Savoie)

Mandat de facilitation d'un projet expérimental porté par le Parc Naturel Régional du Massif des Bauges (Savoies) autour de l'intégration de la Nature dans les systèmes de gouvernance, notamment de la rivière Chéran. Travail coordonné avec le Copil du plan de gestion, le Grand Annecy, le Parc, les socio-professionnels et les habitants. Modélisations cartographiques sensibles, collecte de récits, établissement de méthodologies préliminaires en médiation environnementale.